## النفاؤل وعكسه

عكس المتفاؤل :

المتشاؤم وهو هن خصرافات
القدماء • ومعنصاه أن تكره
شيئا بسيب وجود شيء أخصر لا
تحيه • فتكره الخصروج لاتك
رايت قطا أسود ء أو يومة أو
غرايا مثلا • وهذا حرام في
الإسلام • فكل شيء له أسباب
محيدة • وأسباب النجاح في
الامتحان مثلا هي الاجتهاد
والعمل يترتبب وذكاء • ولا
فيها • في

خرج سليمان بن عبد الملك ، الخليفة الاموى للصيد ، وكان كثير التشاؤم وفي الطريق وجد رجالا أعور أنتشاءم وأمر بالقبض عليه والقائه في بنر جافة ولاهب للصيد ، وهو يتوى أن ينتقم من الرجال أذا لم ينجح في الصياب واخيرا صاد في هذا اليوم اكثر من أي يوم أخر "

فاتى بالرجل وقال له :

ـ يا شيخ ما رايت اعظم
سرورا ولا يشرا من طلعتك ا
فقال الشيخ : ولكنى انا مارايت
اشام من طلعتك اليوم !!

فضحك سليمان واطلق الرجل ، واعطاه من المال حتى رضيت نفيه \*\* والان \*\* ما رايك ؟



## عمارة السجد الحرام

عمارة السجد الحرام • • يعنى منع الناس من الكلام في السجد بكلام خارج عن الادب ،أو رفع الصوت ، أو الجدل ، احتراما للمسجد • •

وكانت هـذه وظيفة العباسين عبد المطلب ، عم النبي صلى الله عليه وسلم ، من قبـل ظهور الاسالم ، ولا اس العباس في بدر ، وكان في جيش المشركين ، افتدى نفسه بعشرين اوقية من الذهب ، واحد على بن ابي طالب ، ابن اخيه ، بعائدة على قتال رسول الله ، وهو ابن اخيه ، فرد العباس مفاخرا بعمارة السجد الحرام ، وسقى الحجاج في مكة ، اي انه هو ايضا له شرف عظيم مثل السلمين ، بعمله هذا ،

ونزلت الآبات الكريمية • توضح أن السلمين اعظم درجة وقضلا عند الله • • وأن الإيمان بالله أعظم من كل مفاخر قريش • • وأن الجاهدين في سبيل الله هم اصحاب الفوز العظيم •

« اجعلتم سقاية الحاج وعمارة السجد الحرام كمن امن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله ، لا يستوون عندالله، والله لا يهدى القوم الظالمن • الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله واولئك هم الفائرون » • هندق الله العظيم ( ١٩ ، ٢٠ - المتوية ) •



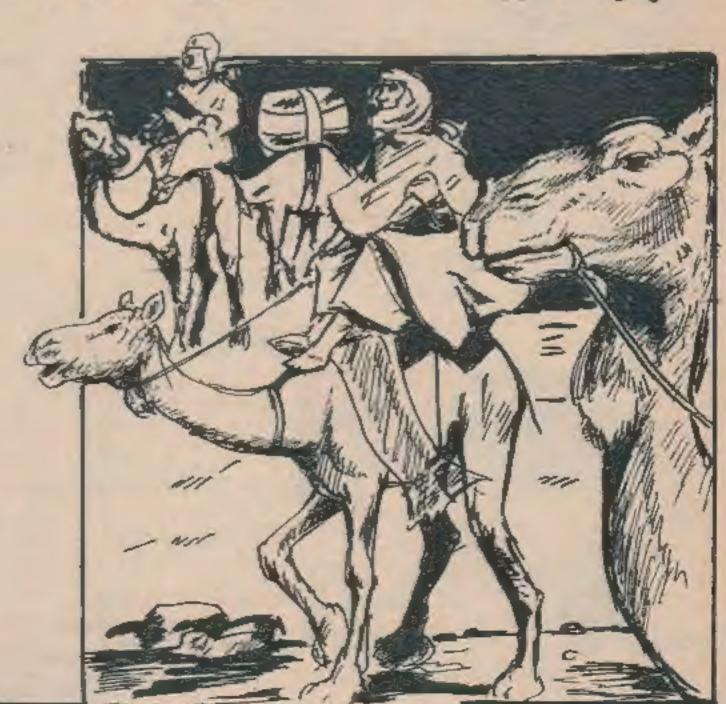
السفرالواجب ، هو السفر
 الحج او طلب العلم او الجهاد
 في سبيل الله • •

- وهل المعفر مباح دائما ؟!

انت ونيتك \*\* ان كنت تمافر لخير \* فالسفر خير \* \* • والله أعلم \*

## مكة الم رُخم

■ تسمى مكة ( ام رحم ) يضم الراء وسيكون الحاء \*\* يعنى الرحمة الوفيرة الكثيرة \* وقد سميت بهذه التسمية ، لان الرحمة تنزل بها دائما \*









### وأخرشائ صديقه أشرف في ركن ..

فوجئت بمحامى عمى إنصبل بى وقال لى ان عمى قبل ا مايموت كنب وصيية بأن املاكه كلها له للمحامى يعنى .. ؟!

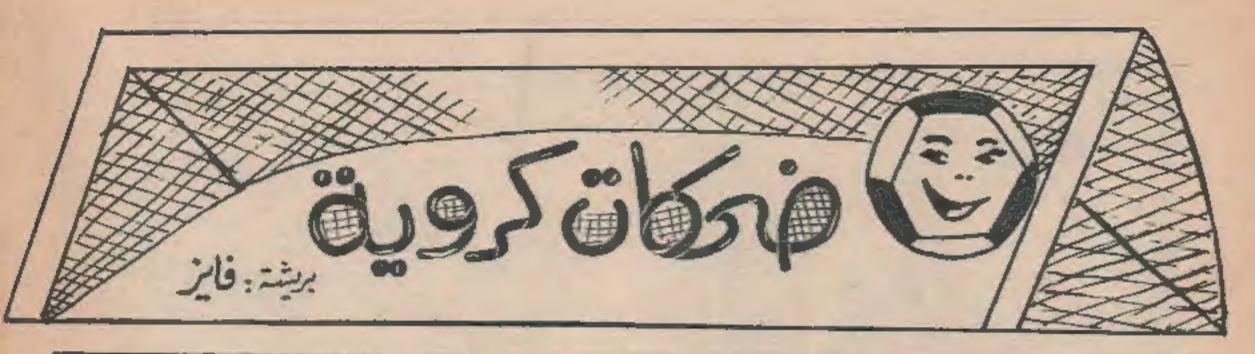


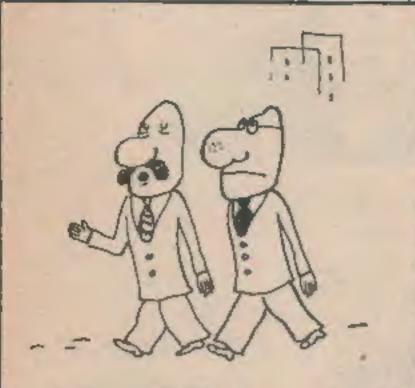


وف اليوم الثال عكى نسام للأشرف النفاصيل التكنت التكنت التكنت التكنت التكنت عمك؟! عمك؟! عمك؟! عمك؟! عدادا الميت ويصبى الميت الميت ويصبى الميت في الميت الميت ويصبى الميت في الميت الميت ويصبى الميت في الميت في الميت الميت ويصبى الميت في الميت الميت ويصبى الميت الميت ويصبى الميت الميت ويصبى الميت الميت الميت ويصبى الميت الميت ويصبى الميت الميت









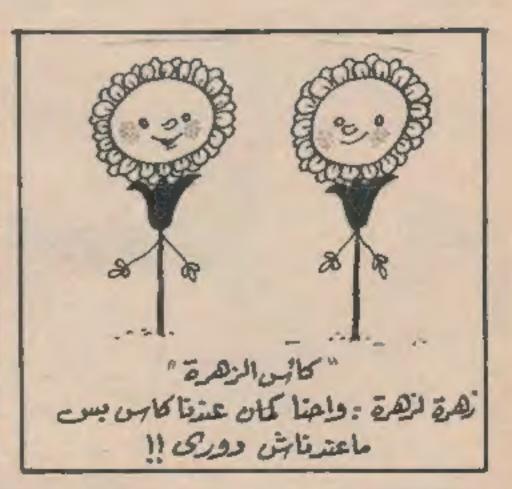
واحدلواحد: مانام خرجنا من الدورى وغرجنا من الكاس مانيجي ندخل السينما إ



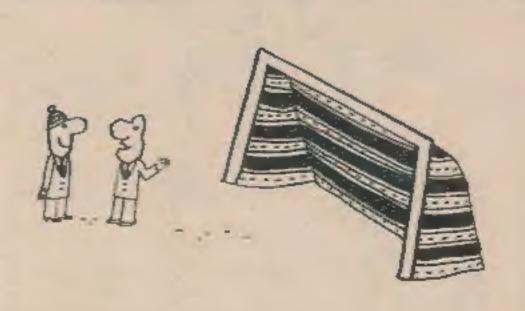
عارس مرى نادى البلاستيك يتدرب !!



نمرلزمیله : من یوم الزمالك ما أخذ الدوری وهو بیماق شعره کده !!

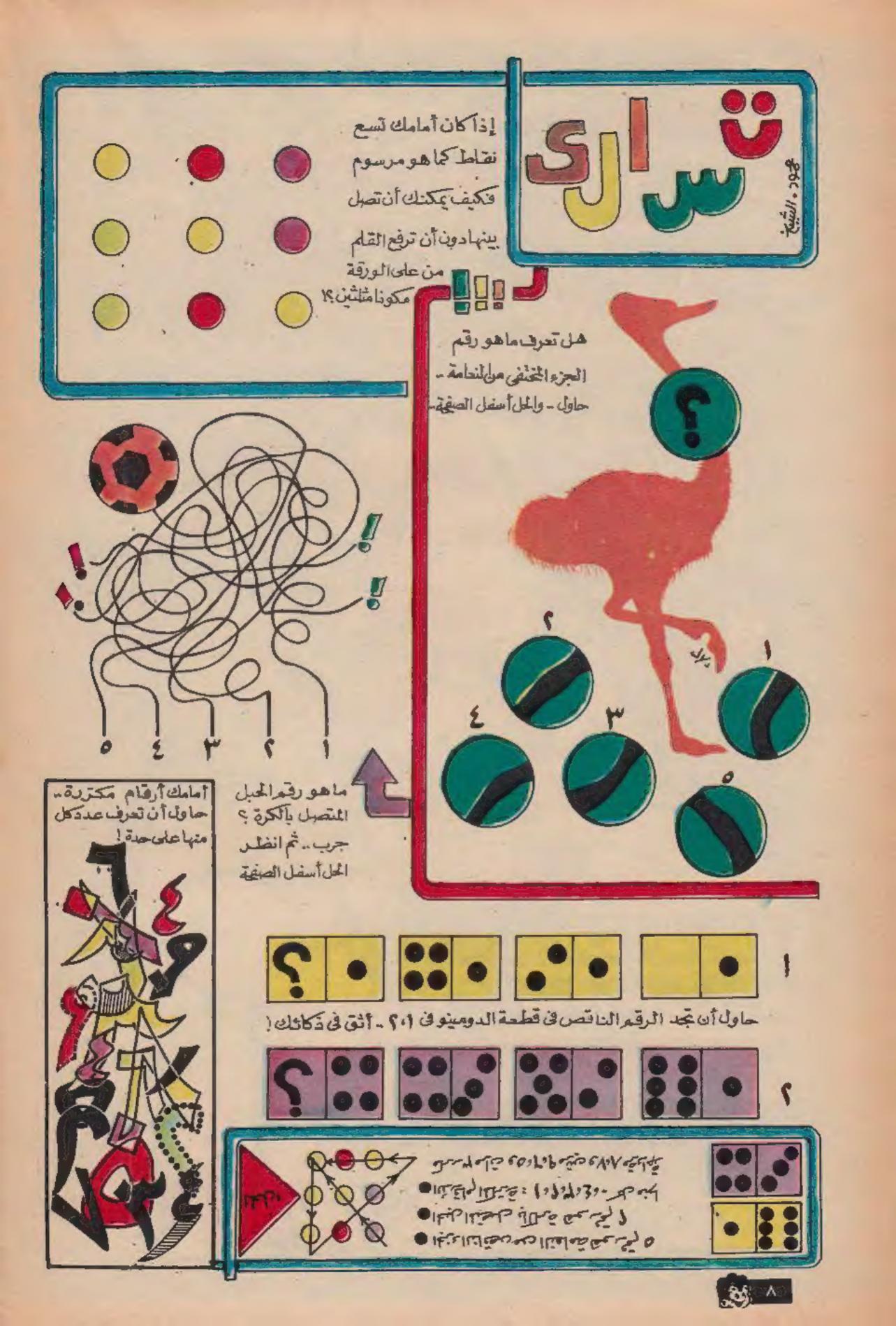






ولمد لواحد: أصل ده جون الحلة ... !!!!

المن عقبال الأحدالقادم: لعبة الحظ والنسلية بالمخامرات الشيقة . ﴿ اللَّهُ فَ وَرُوشَ





## الإنسان الطائر..و

أذا لعت "سورمان". ويكننى طبيب طائر. عملى في منظمة العالمية يمكننى من الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان في العالم. في طريقي دائما المغامرات ككنى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة الى مختلف فنون الغنال.

كنت في إسكيلندا وكنت أتجول وجدى وفخأة ..







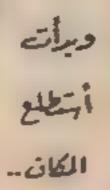














































• بدأ الدوري يوم الجمعـة ١٦ سبتمبر ۱۹۷۷ م وانتهى يرم الاحد ٣ ابريل ١٩٧٨ ٠

### اول مرة تحصل :

 فاز نادى الزمالك ببطــولة المدورى بفارق هدف واحبيد عن المنادي الاهلى ٠٠ المذي حافظ على البطولة ثلاث سنوات متتاليةوالغوز بهدف هو الاول من نوعه في تاريخ مصر الكروى وقد تكون اول مرة في العالم أيضًا !!

مين هبط ؟ ومين صعد ؟

 اشترك في النظولة ١٤ تأديا ٠٠ خاز الزمالك بالبطولة وهبط ٤ اندبة الى دورى المظاليم وعليهمان يكافحوا حتى يصعدوا الى الدوري المتازاء دوري الاضبواء والشهرة مرة أخرى ، الانبية الهابطة هي :

اسممكو والبلاستيك ومصمنع ٢٦ وجوت بلبيس ، وصعد ناديان منهم وهما غريق المقاولون العرب وغريق مدينة دمنهور "

حاجة غربيسة : • نجد هنا ملاحظة غريبة جدا

٠٠ ان الاندية الهابطة كلها أندية عصبياتم ١١٠ ما سن هذا ٢٠ هل لانها اندية بلا شعبية رغم انهـــا اندية غنيةجدا فهي مدعمةبامكانيات مادية كبيرة ، أي أن المال وحده ليس هو العامل المساعد لنجاح الاندية

واستمرارها في البطولة ، بل الاهم هو المؤازرة الجساهيرية ، فنادى الاتحاد السكندري تعرض لمنسسة شديدة في بداية المدرى ومع ذلك

بشعبيته الكبيرة \_ رغم أنه لا يمثلك امكانيات ماديةمثل تلك التييمتلكها مصنع ۲۱ او اسکو ۔ استحطاع انيسمد ، فشعبيته دفعت في لاعبيه الروح كي ينتقلوا من ذيل القائمة المي المركز العسسانس بين أنبية

مباريات وأهداف : 🦳

المدوري ٠

 اقيمت طوال البطبولة ٢٦٤ مباراة بواقم ٢٦ مباراة لكل فريق ● سجل في الـ ٣٦٤ مبـاراة ٣٠٧ أهداف وهو عدد قلبل جداوذلك

 مبارأة وأحدة غقط هي التي انتهت مُتيجتها ٢ ... ٢ وهي مياراة المصنع والاستاعيلي ال

يكنبها: سيليم أبو العسلا

وكدلك مباراة واحدة ايضا كانت نتيجتها ٤ ـ ١ وهي مباراة الاشماد والاوليميي -

 أكبر نتيجة لمباراة واحدة مي ٦ \_ منفر سجلها الاهلى في مرمى

• من الغرائب أنه خالال ٢٦٤ مباراة لم تنته مباراة واحدة بـ

المام هي قلة الاهداف 🤭

🍙 نقدم لك جدولا يوضيح هدافي المدوري هـــدأ العام ٠٠ اللاعبون الهدافون وكم هدفا سجلها كل منهم وتلاحظ ما يلي :

🍎 هـداف الدوري هو الملاعب المستولى محمود القطيب وله ١١ هدنا يليسه أمامة الاسماعيلي وله ۱۰ اهداف 🕛

🍙 هداف المباراة الراحدة هــر حمدی توح لاعب استکو وسجل ۳ اهداف" في مرمي جوت بلبيس 🔧 ۱۳ بنسالتي :

 أحتسب طوال البطولة ١٣ بنالتي سجل منها ٩ وأهدر اللاعبون الباتي صجل الخطيب ٢ بنــالتي وغاروق جعفر ٢ بنائتي وبنائتي لكل من جلاب لاعب السويس والزهــار لأعب الممرى والشال لأعبالمتصورة والجارم لاعب الاتحاد ومحمد سعيد لاعب الزميسالك والكساس لاعب الاوليمدي ويوتس لاعب الاهلى •

• آهدر بعض اللاعبين ضربات جزاء ، وهم : القطيب لاعب الاهلى وغاروق حعفر لاعب الزماكة ومحمد حازم لاعب الاستسماعيلي وعباشة لاعب الحلة •

لاعبون سجلوا أهدافا في أنفسهم : تميز دوري هدا العام بظاهرة

غريبة عقد سجل ٩ من لاعبي خط الظهر اهدافا في فرقهم وكأن لهبذه الاهداف تأثير كبيسر على موقف الفيرق ٠٠ ونستطيم أن نقول أن لاعبا مثل حمدي جمعة أضاع على فريقه بطولة الدورى ٠٠ فقد خصر الاملى بطولة الدورى بفارق هدف ممكن جدا أن يكون هو الهدف الذي

يعرف الطريق الي المرمي والاعتمام ايضا بالطرق الدفاعية ٠ انتهت ۲۷ میاراة بالتعادل

يدل على ضعف خطوط الهجـــوم

والاغتقار الي اللاعب الهداف الذي

صفر ــ منقل !! ، ١٨ ميــــاراة بالتعامل ۱ \_ ۱ و ۵۳ مبــاراة بالقوز ۱ ـ صفر و ۱۲ مبساراة بالقوز ٢ ـ صنفر و ١٩ ميــاراة بالغور ٢ ــ ١ و ١٢ مباراة بالغور ٣ ـ صنفر و ٥ مباريات بالفوز ٤ ـ ـ

منقر ۱

سجله حمسدى جمعة في غريقه ١٠ واللاعبون هم:

التعاهني لاعب الممرئ وحصدي جععبة لاعب الاهبلي وهيشي لاعب البلاستيك ورضا لاعب الترسيانة وعبرفة لاعب الجوث وشفيع لاعب الجرت أيضا وسعيد سليمان لاعب اسكو وموسى عويلة لاعب المسرى وتروت فرج لاعب للنصورة -

اول واخر هدف : سجل أول أهداف البطولة

لاعب الاهلى شريف عبد المنعم بعد ٨ دفائق وسجل اخر هدف عطيهة شحاتة لاعب اسكو

أول واحر مصاب:

 أصيب كثيـــر من اللاعبين طوال فتسرة البطولة منواء بسبب الافتقار إلى اللياقة البيئية -- أو بسبب الخشـــونة في الرقابة ٠٠ وكذلك لاستعجال القرق في انبلعب لاعبوها قبل اتمام شعائهم ١٠ اول مصاب كان لاعب الاهلى شريف عيد المعم واخر مصاب كان ايضا لاعب الأهلى أحمد عبد الباقي وتمنياتنا للاعبيا بالشفاء •

حمامة طار ٠٠ ومعه اخرون : النقل كثير من اللاعبين من

انديتهم الى اندية الصرى • • منهم حمامة أنتقل من البلاستيك الى الزمالك والسمرى من الاهلى الى الاسماعيلي ومدحت رمضبان من طنطا الى الاهلى ومحمد عامر مين كفر المشيخ الى الاهلى ودواية من شبين الى الترسانة ٠

وداعا للبعض:

 اعتزل بعض اللاعبين مشـل سيد عبد الرازق وحسن حمسدى ويفكر البعض الاخر في الاعترال منهم طه بمرى ومحسن مسالح وشحته الاسكندراني ويوبو "

ومرحيا بالبعض : • تألق بعض اللاعبين وعهسر بعض أشبال جدد في صفوف المغرق في الدوري تذكر منهم من الاهلي جمال عند التميد ومدعت رمضيان وأحمد ناجى ومحميست عامر وفي الزمالك محمد سعيد ومحمد طباهر وتمس وفئ الترسانة جمأل حمارة وادم ودوابسة والشربيني ، وقي المحلة خروب وشوقى غريب ت

هدف لم بسجله احد : مناك هدف لم يسجله نادى الزمالك ولكنسبه أحتسب له ٠٠ فعندما المغى للحكم عباراة الزمالك والمحسلة اشعب يعض أفراد من الجمهور كان الزمالك متقدماً ١ ــ منفر ٠٠ ولكن بعد الالغاء اعتبسر الزمالك فائزا ٢ ـ ١ كمسا يقول قانون اتحاد الكرة ٠٠ وبذلك سجل هدف بدون أن يسجله أحد •

مرمى نادى الزمالك والغريق القومي ، عادل \*\* أحــــد العوآمل الرئيسية لفوز تاديه منطولة الدورى المعام هسذا العام ويطولة الكاس العبام الماضي \* \* أقل عبد من الإهبيداف بين فسرق السدوري ٥٠ وهي ٧ أهداف طوال ٢٦ معاراة ٠٠ وعاوته في ذلك زملاؤه حراس المرمى مجدى وفاروق فوزى

• عادل المامور ، حارس

دخل مرماه هذا العبام

35%	ST. Y	3349	33	1000	Talks	الرفورة	ji	1013	5,00	353	33.	الأعلى	3	
7/1	7/4	9/1	-/-	-/-	1/-	75	٠/-	-/1	1/1	1/1	5 7	4/-		Jul.
7/5	-/\$	1/1	-/5	-/5	-/-	7/5	1/-	-/2	1/1	77	-/٣		1/1	الأهل
5/4	71	1/-	1/-	1/1	٤/-	-/-	٠/٠	1/-	5/-	\$/1		<i>V</i> -	171	33.
1/1	•/1	-/-	1/5	-/5	٧/٢	-/1	-/1	./.	1/1		74	5/1	1/5	الأزفي
1/-	-/-	-/1	-/1	7/5	1/1	٧r	1/1	%		1/1	94	5/1	7/5	العوق
-/1	1/-	-/٣	-/5	٠/١	17.	1/-	4/1		71	<b>آ</b> ⁄ا	71	%	٧٣	'ald'
1-/-	5/-	5/5	1.1	7/5	1/-	-/-		1/1	1/-	1/.	7/5	71	1/-	1/1/
1/-	1/5	1/1	1/5	-/1	-/-		-/1	3/3	1/-	1/-	78	<i>y</i> 1	1/-	9,500
-/1	-/4	-/1	-/4	1/5		7/4	-/2	-/1	-/2	-/1	75	1/-	-/1	Office
1-/-	1/-	-/1	-/5		1/-	-/1	1/5	1/1	./.	-/5	1/1	7.	74	37/1
1//	-/4	1.		./5	1.	1/5	1/5	-/-	1/-	-/\	-/1	75	74	33
1.	-/1		1	1/5	-/5	78	1/-	1/4	71	1	1/2	1/	-/-	3269
-/-	1	1/1	-/1	1/-	۲/۱	1/1	17/	۲/۰	-/\	1	1/	1	1/-	N. N.
	1/1	-/	-/5	1-/	-/1	5/1	-/1	1	1/-	2/1	1/5	V-	1/1	153

● نقدم لك هذه الموثيقة فيهـماكل تقائج مباريات الدورى \*\* في الراسي تتسائح الدور الأول للاندية وفي الافقى تتائج الدور الثاني . . تستطيع أن تستعيد الأن أي تتيجة تريد معرفتها أو تذكرها ٠



## هذه الظاهرة لابدان تخفي من الملاعب!

مس المؤسف أن تعسيع حوادث الشغب في المدرجات وفي المحسل الملعب بين الملاعبين ، واحيانا يشترك هيها الملاعبيون الاحتساطيون وبعض افسراد الجمهور الذين يتسللون الي داخل الملعب ، كما حدث مثلا في مبارة الإهلى والاتحساد السكندرى ، عندما ارتكب « يوبو » السلاعب المخضرم اكبر غلطة في حياته ، بضربه الخطيب في وجهه وكنف و حده المناظر بجب أن تختفي من الملاعب و بمنع المتسيلين من دخول الملاعب و الماحوادث الشغب بين اللاعب و فواجب الإنحاد أن يجد الاسلوب الحاسم المنطها نهائيا لصسيالح الخلق الرياضي عامة و

## الأهساى له العظيم.

و اصبقائی مشجو الاهلی ، ارجو الایحزنهم فقد النادی الاهلی لیطولة الدوری العام هذا العام ، فالریاضة نصر وهزیمة ، ومبروكللزمالك الحبیب وهبارد لك للاهلی ، والاحد القادم نقدم وثیقی تاریخیة تؤكد تفوق النادی الاهلی فیطولة الدوری منذ النماء البطولة عام ۱۸ حتی الآن . .

فى الوثيقة مسجل كل شيء 

 عدد المباريات • الفوز 
 المتعادل • الهزائم • الاهداف • عدد النقط • وبنظرة مدققة يعرف الجميع ان 
 شعبية الاهلى الجارفة لم تات 
 من فراغ بل لها اسباب كثيرة

المصرى	السويس	الأوليميى	الزمالك	اسکو	الايماعياب	الأهلى
مسعد نور ۲ محک عرب بید عامد الزهار ۲ آمرم نولی ۴ عمر دالمیون ۴ ممال تواد ۴ الصبیحات ۱ السیما	میراطناری و مسرد حلیه و مسرد حلیه و ۲ میراطناری و ۲ میراند و ۲ می	الكامت كالمانت كا الدقات كا المدخلين ا	طه بهدی ۱ مست شمانته ۷ علی حلیات ۲ فاردن جعفر ۵ و مسید کامل ۶ مساوی الباحی ۴ مساوی الباحی ۴ مساوی الباحی ۱ مساوی الباحی ۱ مسید ۱ مسید ارمیم ۱ مسید ۱ مس	مرف نوج ه عطية حده ع ابردهات م بابرمرفت ؟ مادن وديع ا كن رايد ا معيدليمان ا ريضاهاشم ا	اساملة المرابية المر	العليب العليب المالية
البلاستيك	المصبنع	الجوت	المحلة	الابحاد	الترسانة	المنصورة
مامد به مامینه به مناصب و میرایان ا میرایان ا	شربين م الشرك ؟ عكاشم ؟ التابعن إ ربصان إ عنتر ا ايواب ا	الشنوان م العرب فار ؟ الامريكان ؟ عالمه روب ؟ الفنها الفنها ! الفنها ! السيدراهر ! الليخت !	مرفع مرفع مرفع مرفع مرفع مرفع مرفع مرفع	عصام شعبان في المباري	دقائد مان ۴ رأنت مان ۴ هورعوش ۴ هست ازادیم ۲ التریشمت ۲ نبیل میران ۱ شارعبیدان ۱	المديناكر المديناكر المديناكر المديناكر المدينات المدينات المدينات المدينات المدينات المدينات المرات المدينات المرات الم





































دأخيرًا ...

الحمدلله

وقضت (ا















## عزيزت اجتى وابننى

## جال شعرك مرنبط بصحنات العامة!

صحبوبة شعرك ولعته ترتبط اساسا بصحتك العامة " ومعرفتك لطبيعة شعرك : همل هو دهني ، حاف ، هش وسهل التقصف ، يمكنك من اختيار الشامبو المناسب ايضما علاجه ، وللشمد الدهني اضربي صغار بيضتين ودلكي إبه فمروة الراس مرة كل أسبوعين " والشعر الجاف عادة خشن الملمس ويحتاج الجاف عادة خشن الملمس ويحتاج التغذية ، وقبل غسله دلكيه يزيت خمروع زيتون مضاف الميه زيت خمروع

الراس مرة كل اسبوعين " والشالجاف عادة خشن اللمس ويحتا الثفذية ، وقبل غسله دلكيه يزيد ريتون مضاف الميه زيت خسرو

عصير الموالح بصفة عامة " بنبغى الا تعديه قبل تتاوله بعدة طويلة ، وذلك لان فيتامين « ج » وهو آهم محتوياته يفسد عندما يتعرض للهواء بعض الوقت " ونفس الشيء يقال عن الخضر "

فكل الفاكية وكل الخضر من الواجب غسلها جيدا قبدال استخدامها • فالفاكهة قد تكون عليها آثار من البيدات الحشرية التي تستخدم بانتظام • والخضر ، ممكن أن تكون حاملة ليكروبات ، والناكها علازجة وبلا طهو أكثر فائدة ، لذا من الضروري غسلها جيدا •



وجور الهند بكميات متساوية ،

ولقى رامك بغوطة عبللة بعسسماء

ساخن لمدة ساعة ١٠٠ أما في الحالة

الثالثة أي أذا كان سهل التقصف،

ارجحو أن تراجعي قائمسة طعامك

اليرمى ، واحرمى ان تتوافر العنامي

الغذائبة اللازمة لنموك ومسحتك

العامة ، مشالا : البيض ، اللبن ،

الخضراوات الطازجة والبروتينات

وتتوافر في البقول والسمسمك

واللحوم كما هو معروف ٢٠ ولايكفي

الاكل الصبحى ء لابد ايضا من الهواء

النقى ، الشمس ، الرياضة ولا يقل

عدد ساعات النوم عن ثمانيساعات

بقى شيء هام ء الاغضال للشبعر

الطويل عدم تركه وراء خابرك جتى

لتصبح الغائدة كأملة مم

لا يتعرش للتقميف "

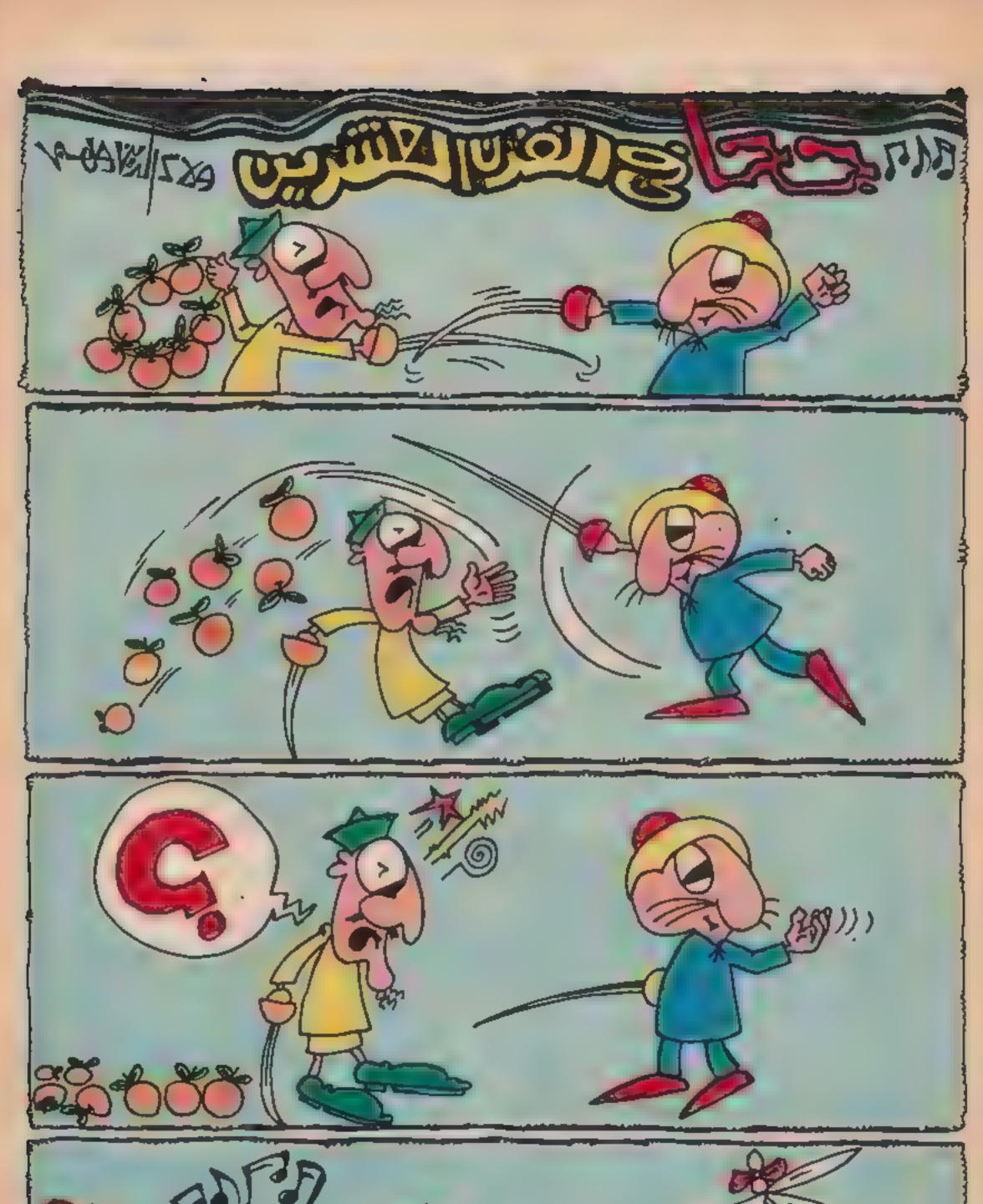
- مرَجِّة نغيى..أطيله وأنصره حست المعضة !!

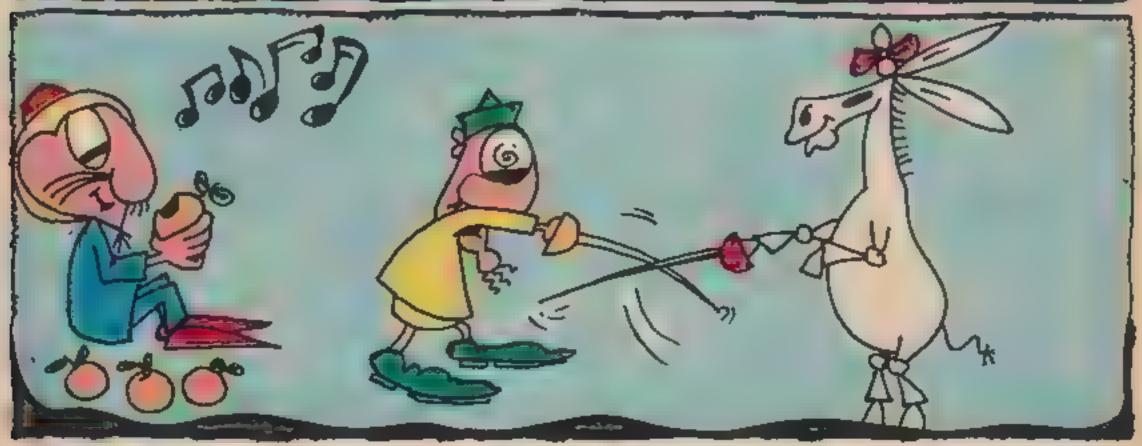
للبخار وتكون حرارته \*\* الدرجية وادة \*\* دقيقة تقريبا \* القالبي القالب على صحن التقديم عنسدما يبرد \* وعند التقديم رشي المسطح معصير العنب البسسارد أو عصير فراولة \* لا تحتاج اكثر من ربع ساعة لاعدادها وتعنف ساعة لنفسسجها والمقادير لستة شاخاص "

الموزات المفددة ، ٥٠٠ ج من لبابة الخبر ، ٦ بيضات ، ١٠ ج زيد ، ٢٠٠ مللي ليتر من الماء ، ٢٥٠ ج من السكر ، ورقة البليا ، جوزة الطبب ، عصير غير مصلي من عنب الديب ،

الطريقة قطعي لبابة الشبر الي شرائح وضعيها في الماء عشر دقائق المور يعد هرسسه ثم المربي هذا المربح في المخلاط المنبقي اليه البيض يعسد ضربه والقائيليا وشعرة مسن جورة الطبب المنقوق ، اضربي المزيج حيال ومعي المزيج على أن يتم المنفيج عسلي



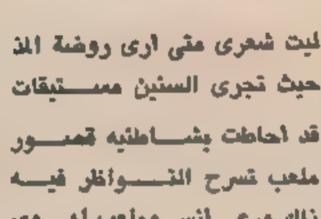








🌰 محمود سامی الیارودی ۽ رائد الشعر الحديث ، والعبامل الاول لنهضبته ء ينبض طسعره بالحماسة وومنف الطبيعيية والوطنية ومن شعره نقتطف لك هذه الإبيات :



يل ذات المنخيسل والاعتساب فوق نهر مثل لللجيين المسذاب مشرقات يلحسن مثل القبساب بين اغتـان جنه وشـسعاب



ذاك عرعى انس وملعب لهــوى وجنى صبيبوتى ومغنى عنحابى

## إضحك من قلبك



الرئيس ؛ ازاى تناخر مع انك بتقول أن الشمس يتصحيك ؟ الموطف : اصنيل ألشمس مابت حفاش الاودة اللي بانام فيها الابعد الظهر يابيه •





الزبون السمين : اسمع اتا عايز أبنى يطلع معسساياً في

المعوراتي : مايمكنش الا اذا انصورت معاه على مرتين ٠



المحلق : ايه ياجدع انت •• tic and audit المتهم : لا ياسعادة البيه عامل في مصلحة التنظيم •



المطم : قين يا شاطن موضوع الانشساء اللِّي قلت لك تكتبه او كسيت الف جنيه ؟

التلميد : ماكتيتوش بافندي لائى لو كسبتالف جنبهماأعملش حاجة أبدا





م خيركم من طال عمـــره وحسن عمله •

حديث شريف

- انی اری الرجل فیعجپنی
   ۱۰ فاذا سالت عن عمله فقیدل
   انه بلا عمل سقط من عینی
   عمر بن الخطاب
- من استيد برايه هلك ٠٠ ومن شاور الرجال شاركها في عقولها ٠
- الامام على بن ابى طالب طالب ك لكى تتجنب الوشاية •• لا تنطق بغير ما تحب ان ينقل عنك ••
- يوسف السباعي في الرض اخطر ولا اقوى من ادبب يعيش من ادبب المال فكرة •
- توفيق أحكيم على قدر عمل الإنسان • • وشرف هسذا العمل • • وحاجة الناس اليه • • يكون قدر قيمته • أبن خدون
- ♦ النشاط • هو الطريق الوحيد للمعرفة •

برنارد شو

صديق له خسارته في تجارته المسيارات المسيق له خسارته في تجارته قائلا : بعت اليوم سيارتين كل منهما بسيعمائة وخمسين جنيها الاولى بخصارة ٢٠ ٪ والتبانية يربح ٢٠ ٪ فرد المسدق قائلا : اذن أنت لم تخسر شيئا ١٠٠ اليهما على صواب ؟

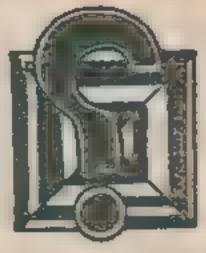
التاجر فعال على عمواب، الماليون التاجر فعال على عمواب، الماليون التي ديم فيها هـ ١٠٠٧ كان الماليون التي ديم خيبه هـ ١٠٠٧ لـ بنيه لان ١٠٠٠ لـ المنه لان ١٠٠٠ لـ هـ ١٠٠٠ لـ المبدلين العبدلين المبدلين المبدل

32	ΛY	77	٧٧
٥7	82	.3	77
17	77	37	۸2
F7	٢٦	٥2	ρŸ

م بخاند ۲ و تواند . - بخاند ۲ و رستانتی ه

مثه رغ ييسفة طائم رسيا . السائة ٠٠ لان ٨٠ مَرَاسا!

ن ۲ من التي تم ۲۰۰ لان د بالا يمثل مناسيم بيت خيالة منترات .



فكر

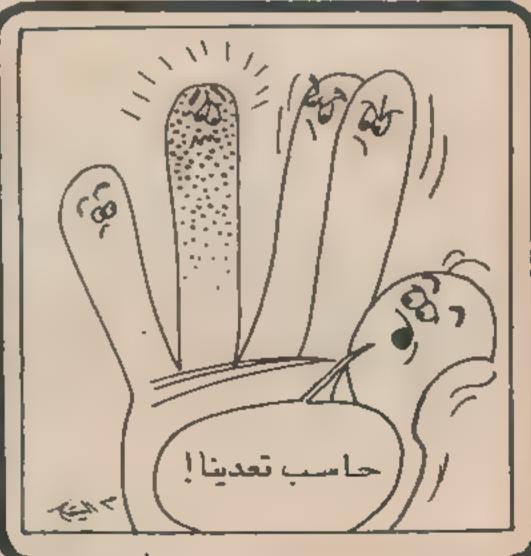
نقطع الطائرة المسافة من المدينة (١) الى المدينة (ج) في مساعة واحدة و ٢٠ يقيقة ٠٠ يينما الطيران العكسى يتم في ٨٠ دقيقة ٠ كيف تفسر ذلك ؟

◄ جمـع طفل ٨ عناكب وخنافس ووضعها في علبة ، ولو عددنا ارجلها نوجـدناها ٥٤ رجلا ، فكم عنكبوتا وكم خنفيا حمعها الطفل ٣

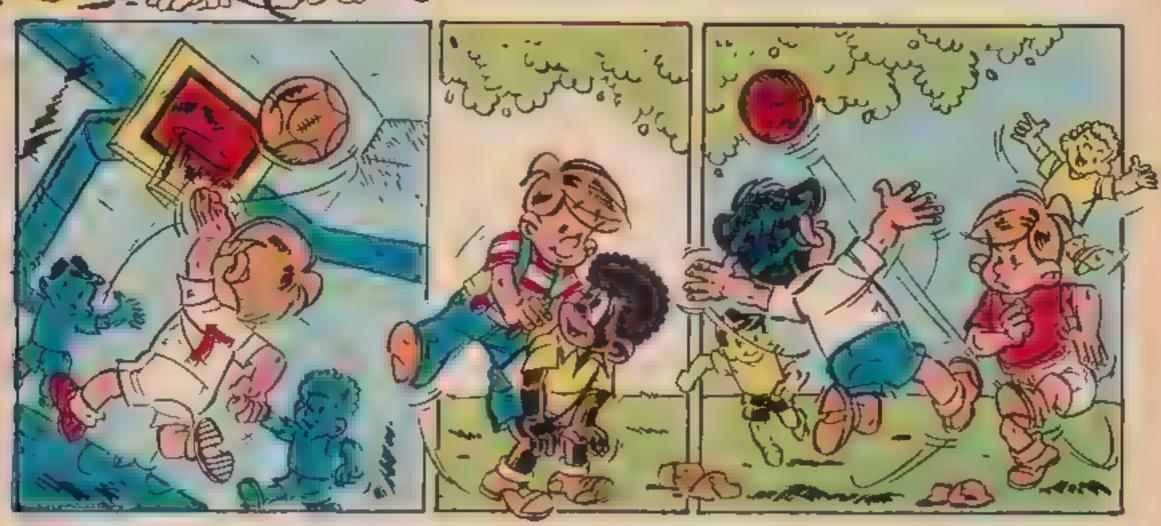
44	ço	77	٣٦
	42	44	11
77	٤.		
	44	44	<b>\$2</b>

اکمل الاعداد الناقمیے
بحیث یکون مجموع کل میسف
یساوی مجموعکلعمود ویساوی
مجموع کل قطر •





# ومن الايام في حياة : عصام



الا السّاطر .. إما أن لا أنوقف عن اللعب والمحركة ، وحتى لما أمشى أبط ، وعلشان كده دايمًا أفع ، ودايما أواسى نفسى وأقول ، ما يقسع الا السّاطر .. إما بّانا له رأى آخر ، ودايمًا بقول لى : ياحبيبى تتكسر وامِشى ذى بقية الناس مسّى رى فرقع لوز موشى طبيعي إلى أحس بعث مجهود طول النهار إن الدنيا حدر /// فالله منه الله اللهار إن الدنيا حدر /// فالله منه

● وتصبور لى إن الدنيا صبيف خلاص ، وقبل الأوان خففت ملابس .. وماما برضه لها رآى آخر وتصبر إني البس الجاكيت، وأصبر إن الدنيا حر .. إلى أن وقعت .... وأخذت دور برد مسترم جدًا .. مش أى كلام .. بدأ . حكشه وآه أه آه .. أنشوع .. العرارة عالية نار والآلام في كل حسمي ...

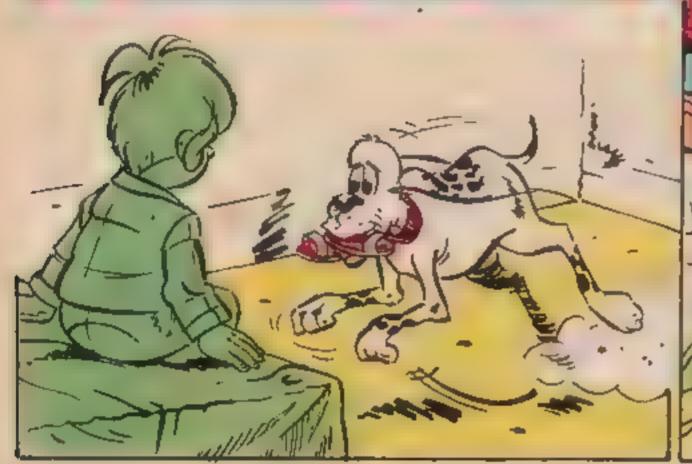


وقاومت التعب بكل إرادتى لما شفت ماما على وشك البكاء، وقلمت لها : أنا بخير بيا ماما على ورحت ف مسابع نومه. وطارب الأنباء للأصدفاء ، وثان يوم شلة المهرجين شرفونا بزيارتهم الكربمة .. واها حكم في جهوت واحد :

وتؤلمن مقلة وعضراة تشن وتؤلمن محاولت أحرك المحاولت أحرك المورد وأصست كأن وزن ممكن وأحسست كأن وزن ما طن حديد مكنت فطعة محديد محين المتعب وبوية محوية المتلق في عيون كلمن المتعب واغتصب أباباً وأبتسامة حاول يجعلها طبيعية وشجعن بكلامه وأن شاء الله عجر ما تأخذ العلاج تخصن المعدن واغتصب العلاج تخصن والمدينة والمدي



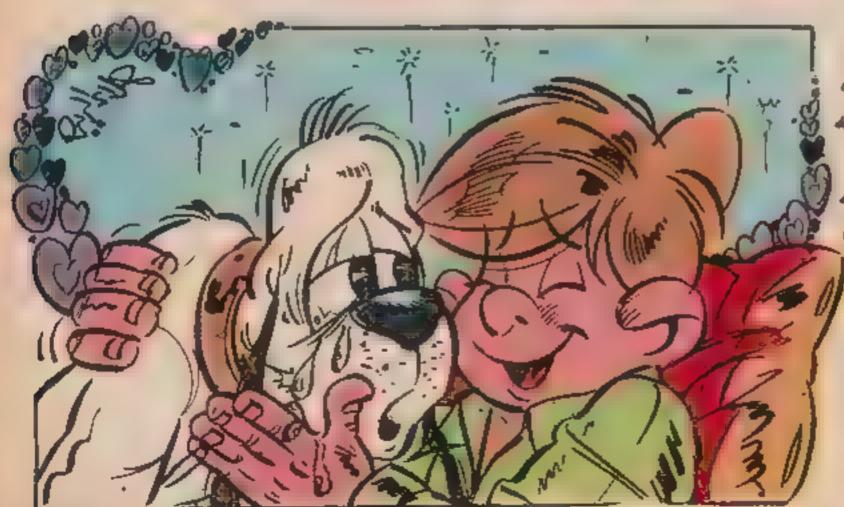
• وحشتناولا أى شئ له طعم مسر غيرك واضحطبتا أن (ده أيمن) ، كل د وعلشان تتأكّد من حسنا للئب (ده حسان).. أوعلشان بشعر بأهميته (ده حسن آبوعای) - امسله فاكرها شطاره لغابة ماوقعت باناميح (ده شطه) .. خف يا كايتن بسرعة فبال ماستروح عليلي حفيلة آحسرالسنة ردوخالد) .. كلنا إشتركنا واشترينا لك هدية بسيطة الاحدود الميرانية ياصلصي ، كتاب علستان تعتبراه وتتتقفي، وعلية بنيون .... (ده محمد)



■ علشان تقدم في أناهدية .. (ده أين رضه) وعجرد مافاحت الا بتمثل مدهش ..(ده أنا) ثم وزني يساوى وزنكم كلكم ، إذن من العدالة الوحيد الدعير عن حبه بطريقته وبأسلوب آحر .. رفض تاخدوا النص وأنا النص .. وجا إن العلبة وقعت في قوم الأسيد الأكل تمامًا .. ونام عت سري طول الوقت .. أول ما أعرك يقوم أوشيد فَشَطَدُ، إضطريت أوافق ونبقى عاى الأقل بحميات . ويجيب لى شبشبي بين أسنانه .. ويشى ورايا للحمام ، ورجع ورايا.

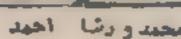
• وقلت له: شوف الامانع بأأين بس ده لوحتى أخدنا النص، العلية أين أخدها وقال: أوبالنص .. وأناكمان عندى برد ألشوم وأفتكر بصيب فزدق معاك .. والسمعني هز ديله .. وده الكائن

> 🗨 لكن ومعدين يا فردق". لـــو إستمر الحال عاى هذا المنواليه ممكن آنا آخف وانت لاسمح الله تطب من شدة الضبعف. وإنت بأكامه لمحت الدموع في عينيه سرج إ الى هذه الدرجة الحب والوفاء ؟! - وكتعارف إنه الحب يستحقه العبيد لليه ....







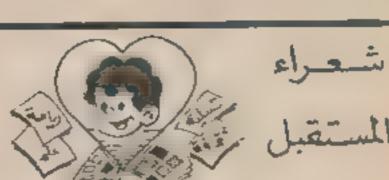




هبه وايهاب على الكسار



عماد وايمأن سمير



باروحي وعثيه وقلبي يا أول حبى الجديد الناس كلها تبعث لك من بحرى للصعيد بالدهلك وانت جنبي باحبيب القلب باسمر ويوم الحد بتجسري نبتى عاوزين نطسير بنعول يا سمع تمالي ادوى قلوبنا المطشاته بالشعن والتسالي والا أجي لك أمّا 11. ادا كنت لسه صغير وسيعت صوت جبيل قالوا کی دا سیسمبر بيقول يا عن باليسل وانا ف ميداد بادعى لك بالصحة يا جميل وبالعمر الطويل زامل احمد عوض \_ بالعمتجول» مائية مكى ـ الحيزة

🍙 کان باب منزل جحــــا

مكسورا وائ شخص يستتكيع

الدخول الى المتزل بسهولة وفي

يوم خسرجت والدة جعا الس

السوق وقالت له : لا تترك باب

النزل حتى لا تسرق ... فجلس

امام البابوضواء جاء احداصدقاء

حيما .. ودماه إلى الذهاب معه

ألى السوق ... فوافق جحسنا

وحمل باب المنزل على ظهره ..

عمرو عبث المعم – القيوح

وخرج مع صديقه .

معجح

## انت للدين كتاب

باسمع باحبيب القلوب طول عمرك حلو وحبوب ائت للمعل تود ساطع طول الدهور انب للعلم باب انت للدين كتاب يا زهرة بادرة الوجود « صبديقك : أمين محبود» وهده تحبة صديقنا : أمين محبولا عبالا الله ٥ السودان ع فيتأنب عبلا مبلاد ببيراران

يا مجلتنا يا فنوتنا با احلى هاجة ق دنيتنا بيقراكي الكبير من قبل الصفير فيكى حاجات مثره فيكى سمع وسمعره والشقى عميام في يوم من الإيام وسيف لاعب الكورة ده بقی اسطورة باسمر المحظوظان باحبيب اللاين - ﴿ الصديقِ الدائم ﴾ هشيسام أحبلا مبارك للقصر

سمع يا سماره كلك رقة وشطارة كل أحد بتسلينا ومفامراتك بتقوينا ومسابقاتك بتحبها وكلنا بنفرح بيها وهداباك دي مندنا احلی ڈگری مٹک لتا جمل عبداله عطية - الاسماعيلية



## موقعت:

🌑 اثناد جلوسي في الدرسة ئىسىساھدت زميلة لى تكتب على المعاتط ... ونشوه جمال الجدران .. فقلت لها بازميلتي .. لاتغملي هذا ... فأول وأجبات التعليم ان تتملم الثظافة ... وأولواجيات النظافة أن نتملم الحافظة ملي ما ثملك .. والاعتناساء به .. والمدرسة ملك لنا جميمسسا وو وقلاجيال القادمة .

الصديقة ايمان عبد الحميسد محمولا بـ مجاؤظة مطروح بـ مرسى مطروح شارع الرود - قسسيم آگرود ـ حبش بشای هوش ـ مئزل السيد عبدالحمياة محمود \_ شکرا با ایمان علی هسله الموقف 🚜 ويسمدني بأسم أسرة مجلة سمع أن أرسل لك هديتك .. وهي مجلد سبع علىعثوائك

### فكر النعرف

مديئة مياركة 🔐 يحبها الإله ... ليس لها انهار .. تجری بها میاه .. يزورها الإلاف .. لهم بها مطاف وبشرها قديبة ... شريعة .. كريمة الصديق ـ مسعد حب بسحرون \_ الموية

रिल्ति : क्षेत्र ग्रह्म



اثرف بشرى



تبحلاه



فاطية



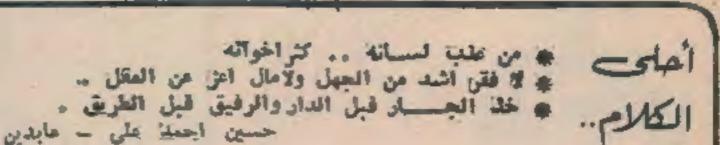








عبد اللك



## جسزاء الاحتهاد

● كان لى صديق اسسيه احبد محبود وكنت أنا وصديقي هذا في الداخلية وكان صديقي هذا حالته المادية غير متيسرةوفي يوم من الايام تعزقت بطانينه ولما شعرت بهذا الموقف اعطيته ثبنا لشراء بطائية ولكنه رفش فقبت يجمع النقود من زمــــلائي حيث اشترينسا بطائيسة وقلت لصديقي احمد : اليوم تجري مسابقة بيني وبين الامستقاء وترجوك أن تحضروتشتركواتيت السابقة وكان الفائق مسديقي أحماء وبادون أن يشعن قلمناله (لحائزة

### جمفر تاج الغتم - الخرطوم

 شكرا للصديق جعفر تاج الخِتم على موقفه . . الذي قدم و في الملق أم النقل أحد ا محمود ، في شكل مسابقة اقامها بين زملائه. ، وقاد قيها بالطيع الصديق أحمد محمود . . تشكرك ونهديك حكاية من حكايات الهلال .. تصلك على عنوائك ..

السودان \_ الخرطوم معملحة السياحة السودانية - ص .ب

## هال تعلم .. ؟

Aca!

PROL

خالد

عبد العظيم

) بعد طائر: « التورس » عصفورا بريا ويقفى معظم وقته محلقاً .. في الجو ... ويسبردد صرخات مبيرة 🔐 وهــــو دائم البحث من الطمسام .. ويعتبر وجود هذا المصغور بالتسسية للمعارة علامة على اقترابهم من الارض ..

الصديق - تادر مراد كامل خليل \_ يور صعيد

به هل تمام أن جـــريدة « ئيويودك تأيه أ اصـــدرت عددا وزنه } كليو واحتوى على 1. dedar 457 متصور عبد ألمتم - قتا

### حل:أشرف الشريف

 مناما قارن اشرف الشريفة الوجه الأصلى بالصورةة لاحظ عدم وجود ای لنیة او کس فی الورق الا وفي اتوال الحسامي إن المم وضع الوصية بنفسمه في الظرف وهذا ما يثبت انها ليت الوصية الاصلية ..

عبد البصبي

حامد

إحهاد

فتحى

احهد

الشريف



عطة أسبومية تصدرها دارالهلال الشارع مع عزالمرب د ١١٠٠ الفاهرة

> SAMIR No. 1150 23, April 1978

رئيسة بحساس الإدارة امينةالسعيد ناشب رئيس مجلس الإدارة صبرى ابوالحد وشيسة المتحربير نتيلة راشد (ماماليتي)

متكريتيرا التحريد

قيمة الإنسرال السنوى ١٥ عدا ق جمهورية مصر المربيسة وبالاد اتحادى البريد المسرس والأفريقي . ٢٥٠ فرشا صافا ـ ل سائر اتحاء العالم 17 دولارا او خيسة جنبهات استرلينية .. والقيهة تسدد مقدما لقسسيم الاشتراكات بذاد الهسالل - في جبهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ۽ في المارچشيك مصرق لامر مؤسسة دار الهلال \_ والاسمار الوضحة أطلاه بالبريد المادى وتضاف يهسبوم البريد الجوى والسجل طن الاستمار المعدده عند الطلب .



محمد عيدالوهاب \_ عفن

پ كراوية ودندش ي محمد عبد القتى \_ الجيزة



فريق البرازيل من الشمالليمين : ريفيلينو اكابتن - لياوللمرمى - روبرنو - باولوا فريق البرازيل من الشمالليمين : ريفيلينو اكابتن - لياوللمرمى - روبرنو - باولوسيزار - سيرزو - جيــل ادينهو - روندنيلى - رودريجرز



في هذا العدد: عو الزمالك فاز بالدورى عر والأهلى له تايخ عظيم. عر صورة بالإلوان للفريقين عرح قصص كاملة.





## (فرلالى) حبايب عتابى

بارقام خرافیة ، ومن كل ركن فی
الوطن العربی وصلتنا برقیــات
وبطاقات تهنئه بعید میلاد سعیر • وخلال العام نتلقی من القصــائد
والرسائل الشحونة بكلمـات الحب
الصادقة ، وتواضعنا بمنعنـا من
نشر بعضها • وصدیقنا اشرف عید
الرحمن صلاح ( دبی ) كتب یقول :

سمير ۱۰ يا اجمــل وردة في دنياي ۱۰ هل اغنية في يوم ميالايك ترضيك ۱۱ هل كلمة حب تكفيك ۱۱۰ وكتب صديقنا حسين محمـــد بازياد ( الكلا ) :

انت السمير وانت الصديق ٠٠ وانت المعلم وانت الرفيق ٠٠

تقبل اجمل تحية • • وفي انتظارك دائماً يا اجمل هدية •

والجديد هذا العام ، وصالتنى اكثر من دعوة لزيارتكم ، منالا : ابنتي يسرية محمود عياض وشقيقتها تيسير وجهتا لى دعسوة لزيارتهما في كوم أميو \*\* وأمنيتي الان أن انظم وقتي مستقبلا ، ليتسع لتلبية هذه الدعوات واقوم يجسولة لألقاكم في مدارسكم \*\*

اما الصديق حسن احمد خاطر بلبيس ، مكتبة السنترال - فيقول :
ابلغ من العمر ١٨ سنة ، حصلت
على الثانوية العامة هذا العام
يمجموع كبير جدا ، ووراء حصولي
على هذا المجموع قراءة منجلة سمير
باستمرار ، ويسببها زاد حبي
المحافة ، وتحسن اسلوبي ، والي
مجلة سمير ادبن بكل حباتي ،
واليها يرجع القضل في بناء الاساس
الفكري والعقلي ، لذا اشجع اخي
الصغير على شرائها وقراعتها ، »

والدعوة مفتصوحة دائما لكل الاصطفاء ، الآباء والابناء ، ان بواصطوا كتابة نقدهم واراءهم ، ما يعجبهم لنحقق مزيدا من النجاح \*\*\* كل حبى \*

ماماليت